

Pourquoi et comment innover en pédagogie de l'enseignement supérieur ?

Dr Denis Berthiaume



Lundi 14 octobre 2019

Sierre, Suisse

Plan de la présentation

1. Façons de décrire l'innovation pédagogique...
2. Dimensions fondamentales de l'innovation pédagogique...
3. Portes d'entrée dans l'innovation pédagogique...

... de l'enseignement supérieur

1. Diverses façons de décrire l'innovation pédagogique

Faire appel aux nouvelles technologies



Ne pas faire appel aux nouvelles technologies

1. Diverses façons de décrire l'innovation pédagogique

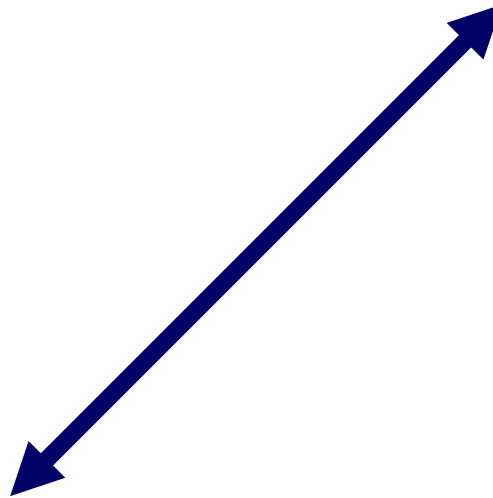
**Faire appel à des
approches
pédagogiques
traditionnelles**



**Faire appel à des
approches
pédagogiques
nouvelles**

1. Diverses façons de décrire l'innovation pédagogique

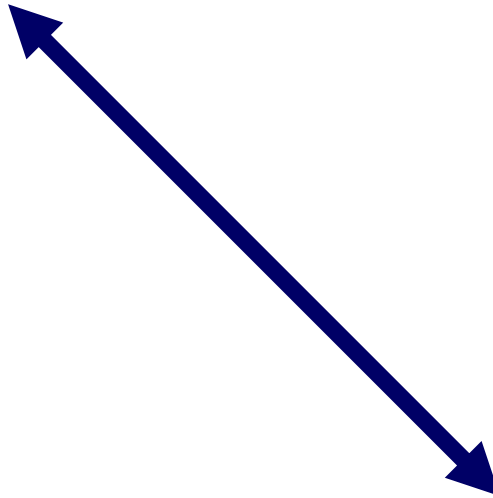
**Reproduire ses
pratiques antérieures**



**Ne pas reproduire ses
pratiques antérieures**

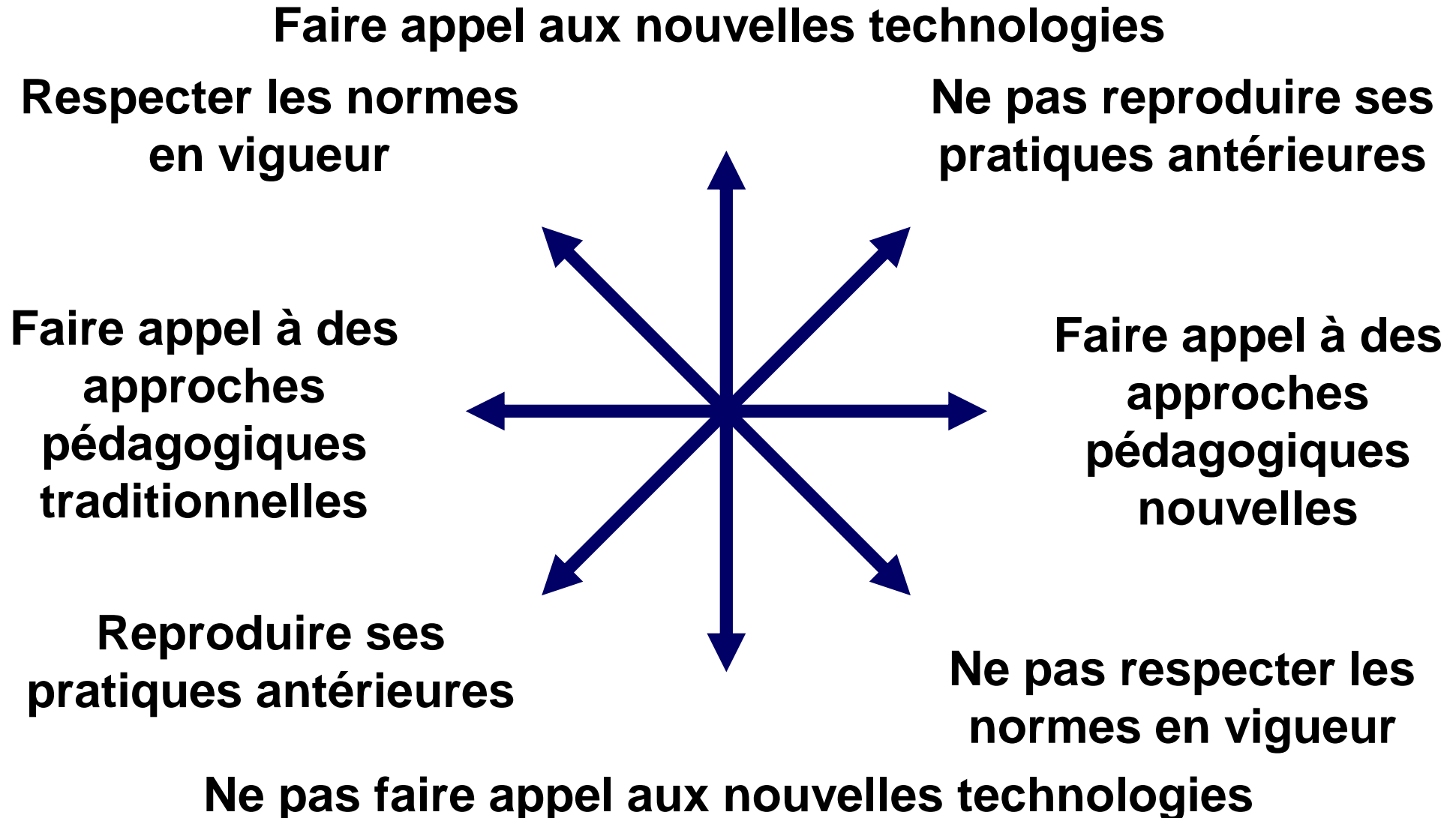
1. Diverses façons de décrire l'innovation pédagogique

**Respecter les normes
en vigueur**



**Ne pas respecter les
normes en vigueur**

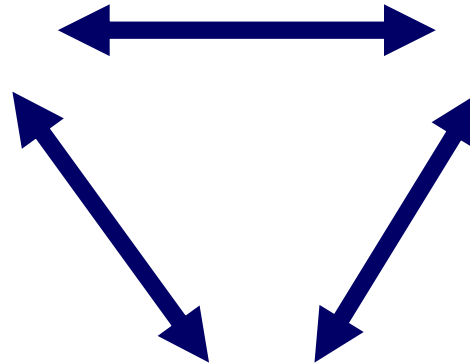
1. Diverses façons de décrire l'innovation pédagogique



2. Dimensions fondamentales de l'innovation pédagogique

L'amélioration de l'expérience d'apprentissage

Les apprenant-e-s ont le sentiment de développer des connaissances et des compétences qui sont porteuses de sens

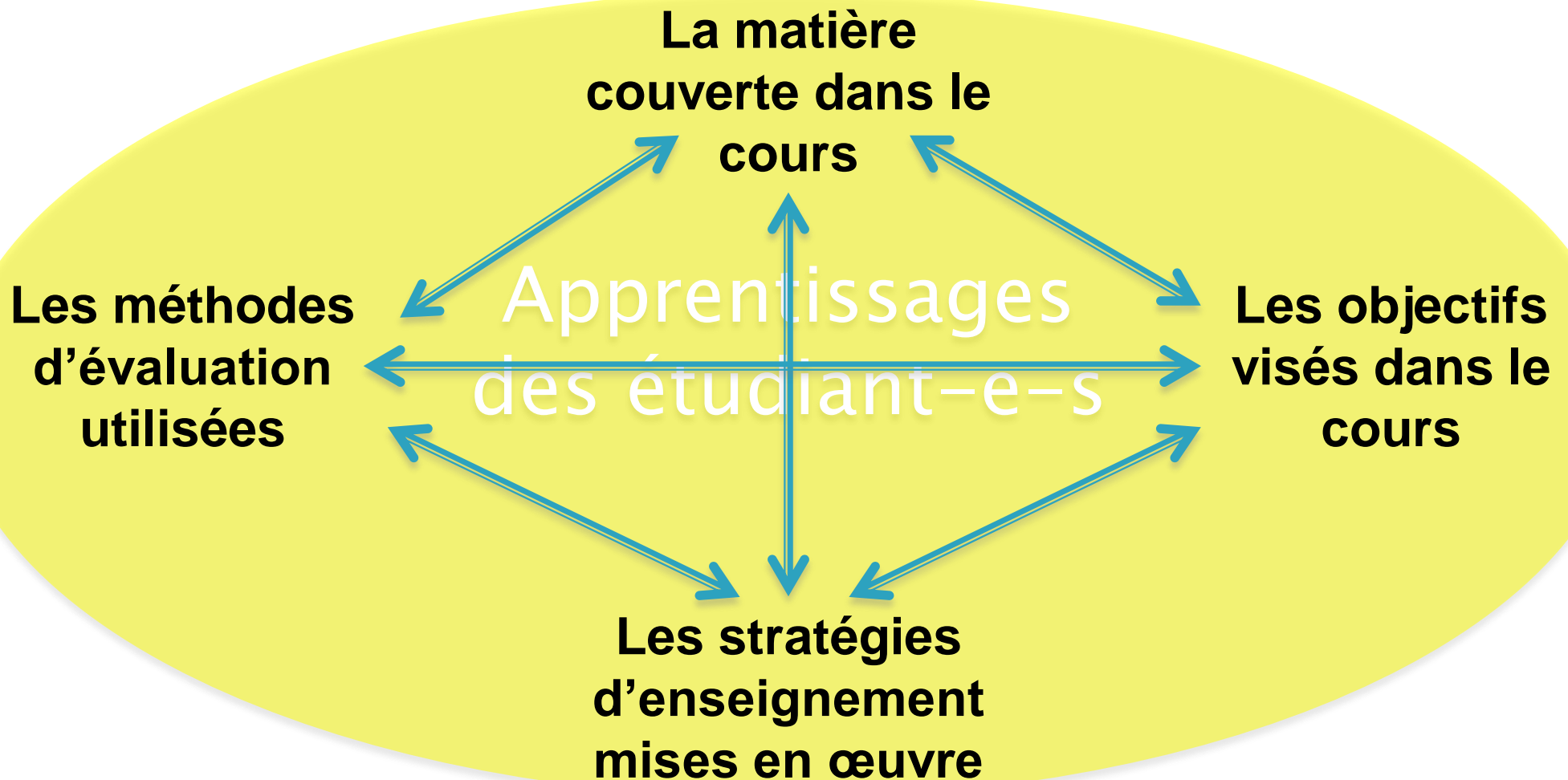


L'enseignant-e a le sentiment que des connaissances et des compétences porteuses de sens sont développées

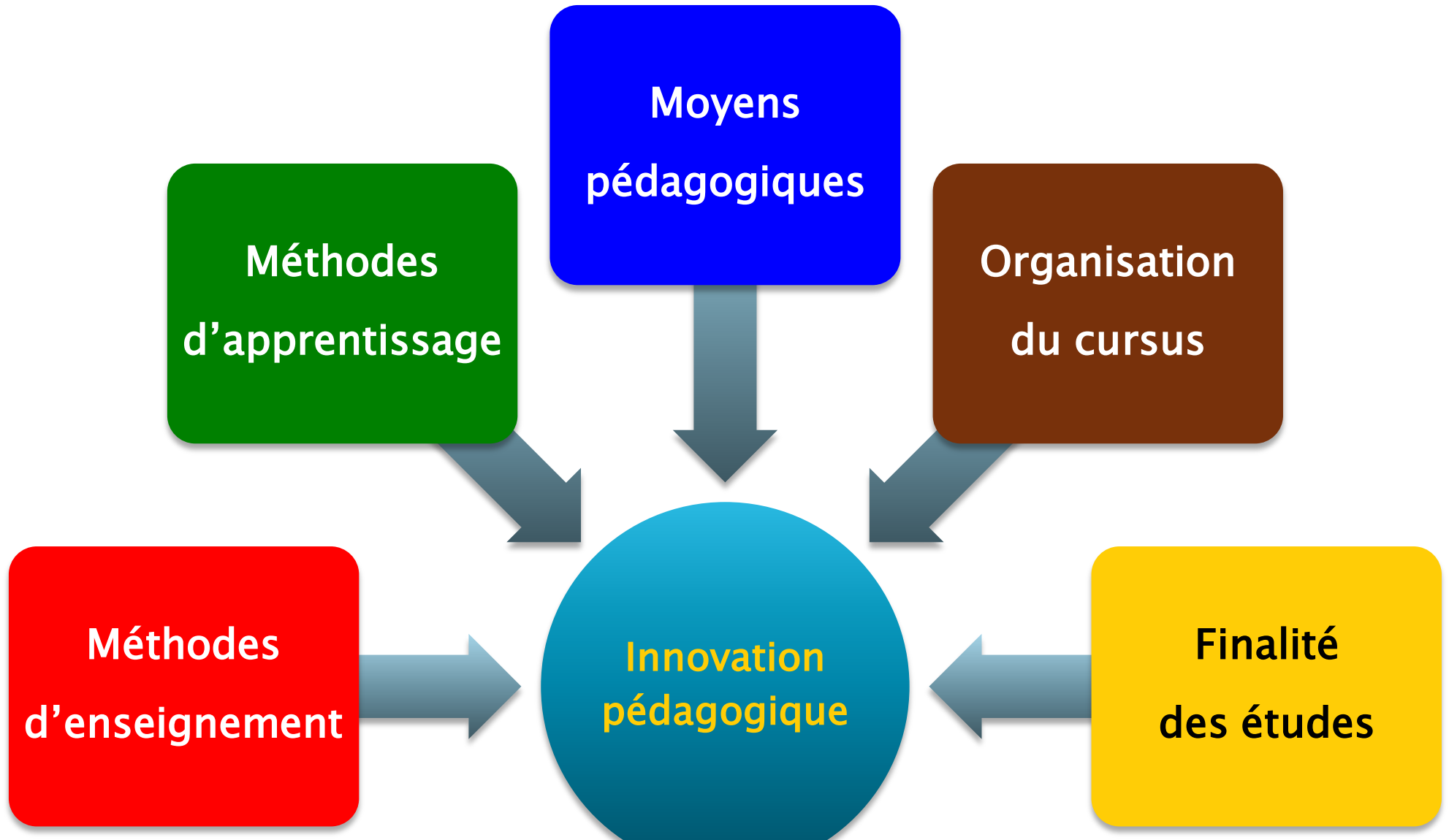
Les « preuves d'apprentissage » témoignent du développement des connaissances et des compétences

2. Dimensions fondamentales de l'innovation pédagogique

L'amélioration de la cohérence pédagogique



3. Diverses portes d'entrée dans l'innovation pédagogique



3. Diverses portes d'entrée dans l'innovation pédagogique

Innovation par les méthodes d'enseignement

- Enseignant-e modifie volontairement et consciemment ses pratiques enseignantes (en tout ou en partie)
- Objectif est d'améliorer de façon empirique l'expérience d'apprentissage et/ou la cohérence pédagogique
- Exemples :
 - passer à l'apprentissage par problèmes
 - développer l'enseignement interactif
 - changer pour la classe inversée
 -

3. Diverses portes d'entrée dans l'innovation pédagogique

Innovation par les méthodes d'apprentissage

- Enseignant-e amène volontairement et consciemment les apprenant-e-s à modifier leurs pratiques apprenantes
- Objectif est d'améliorer de façon empirique l'expérience d'apprentissage et/ou la cohérence pédagogique
- Exemples :
 - mettre en place des travaux de groupes
 - changer le format de la production étudiante
 - changer la nature de la production étudiante
 -

3. Diverses portes d'entrée dans l'innovation pédagogique

Innovation par les moyens d'enseignement

- Enseignant-e fait appel à des moyens techniques, pratiques ou logistiques qui n'étaient pas utilisés antérieurement
- Objectif est d'améliorer de façon empirique l'expérience d'apprentissage et/ou la cohérence pédagogique
- Exemples :
 - faire appel à un ENT
 - inclure un stage de terrain
 - réaliser une expérience (en laboratoire)
 -

3. Diverses portes d'entrée dans l'innovation pédagogique

Innovation par l'organisation du cursus

- L'équipe enseignante modifie l'organisation d'un programme d'études ou de formation
- Objectif est d'améliorer de façon empirique l'expérience d'apprentissage et/ou la cohérence pédagogique
- Exemples :
 - instaurer l'alternance études-travail
 - remplacer les cours par des modules
 - développer l'interdisciplinarité
 -

3. Diverses portes d'entrée dans l'innovation pédagogique

Innovation par la finalité des études

- L'équipe enseignante ou l'institution repositionne ou réoriente le programme d'études ou de formation
- Objectif est d'améliorer de façon empirique l'expérience d'apprentissage et/ou la cohérence pédagogique
- Exemples :
 - changement d'orientation du programme
 - élargissement des compétences ciblées
 - développement du rôle professionnel
 -

En guise de conclusion

Diverses façons de décrire l'innovation pédagogique

Diverses portes d'entrée dans l'innovation pédagogique

Deux conditions fondamentales :

- l'amélioration effective de l'expérience d'apprentissage des étudiant-e-s / apprenant-e-s
- l'amélioration effective de la cohérence pédagogique des enseignements (cours, modules, ateliers, stages)

Références principales

- Albero, B., Linard, M. & Robin, J.-Y. (2008). *Petite fabrique de l'innovation à l'université*. Paris : Éditions L'Harmattan.
- Berthiaume, D. (2011). « Innovation et pédagogie universitaire » dans Massou, L. & Barbot, M.-J. (dir.) *TICE et métiers de l'enseignement supérieur : émergences, transformations*. Nancy : Maison des Sciences de l'Homme Lorraine.
- Hannan, A. & Silver, H. (2000). *Innovating in Higher Education. Teaching, Learning and Institutional Cultures*. Buckingham, Royaume-Uni : Open University Press.
- Lison, Ch., Bédard, D., Beaucher, Ch. et Trudelle D., (2014) « De l'innovation à un modèle de dynamique innovationnelle en enseignement supérieur », *Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur* (RIPES), 30(1) <http://journals.openedition.org/ripes/771>